**Технологическая карта**

**интегрированного урока английского языка и литературы в 6 классе**

**МБОУ «Острожская СОШ» Оханского района Пермского края**

**13.03.2014 года. Учителя: Лебедева Вера Николаевна и Лоскутова Татьяна Геннадьевна**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Английский язык и литература |
| Тема урока | AFamousScottishWriterRobertLewisStevensonandhis “HeatherAle”.  Шотландская Баллада Роберта Льюиса Стивенсона «Вересковый Мёд» |
| Цель | Формировать у учащихся целостную картину мира через осознание логической взаимосвязи событий, явлений и процессов, отражённых в различных учебных предметах; воспитание чувства патриотизма и уважения к культуре других стран |
| Задачи урока | Познакомить учащихся с историей древней Шотландии и творчеством знаменитого шотландского писателя Роберта Льюиса Стивенсона;раскрыть нравственный подвиг героя, его мужество и смелость; развивать в комплексе коммуникативные, регулятивные, познавательные, личностные УУД |
| Тип урока | Интегрированный урок-экспедиция |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| 1.Организационный момент. Постановка цели | **Звучит музыка волынки** и на экране появляется слайд с видом Шотландии. What country are we going to visit?  What famous people lived in Scotland?(**Слайдсиллюстрациейизкниги «Островсокровищ**») | Взаимодействуют с учителем во время обсуждения темыи цели урока. | **Коммуникативные**  (слушать и слышать других, участвовать в диалоге).  **Регулятивные**(прогнозировать и принимать учебную цель) |
| 2.Актуализация знаний по теме | What do you know about Scotland? And now children I will show you some photos of this beautiful and mysterious country and your classmates will help me to give you some more information about it. | Ученик рассказывает о Шотландии на английском языке **(по презентации)** | **Коммуникативные** (умение точно выражать свои мысли, слушать и слышать других). |
| 3.Знакомство с историческими фактами о Шотландии и рассказ о вереске | Теперь слово нашим специалистам: «Историку» и «Биологу» | Два ученика рассказывают на русском языке об исторических фактах и о растении вереске (**слайды с изображением растения)** | **Познавательные** (осуществление межпредметных связей), **коммуникативные** |
| 4. Осуществление контроля | Задания на карточках | Работают в группах | **личностные** (умениепомогать другим и стремиться к эффективной работе); **регулятивные и коммуникативные** (практически все:  -умение участвовать в диалоге,  -принимать другие точки зрения,  -точно выражать свои мысли,  -умение определить свои функции в группе и соответственно действовать;  -уметь помогать другим и стремиться к эффективной работе;  -брать ответственность за групповой результат деятельности;  -конструктивно преодолевать конфликтные ситуации и др.) |
| 5.Знакомство с биографией Р.Л. Стивенсона | . Шотландцы в первых рядах своих знаменитостей называют Адама Смита, Вальтера Скотта, Роберта Бернса, сэра Артура Конан-Дойля и, конечно же, Роберта Льюиса Стивенсона. И сегодня именно творчество Стивенсона поможет нам с вами совершить эту экспедицию. «Биограф», который находится среди нас, расскажет нам немного об этом писателе. | «Биограф» рассказывает о биографии писателя **(портрет писателя)** | **Коммуникативные** (развитие монологической речи и внимания учащихся) |
| 6. Знакомство с жанром баллады | Вот с таким человеком непростой судьбы мы познакомились во время нашей экспедиции. Стивенсон написал много книг, после его смерти было издано более 30-ти томов. Среди малых жанров особую популярность приобрела баллада «Вересковый мед».  А что такое баллада? | **Ищут в словаре значение** слова «баллада».  Баллада – лироэпическое произведение, стихотворение фантастического или героического характера, в котором явно слышится эмоциональный голос автора, оценивающего описываемые события. Часто в балладе присутствуют пейзажный зачин и пейзажная концовка, диалог. | **Познавательные**(умение работать со словарём) |
| 7. Короткая историческая справка о войне пиктов и скоттов | Слово нашему «историку» | Рассказывает о войне  (слайд о войне пиктов и скоттов). | **Коммуникативные** (умение точно выражать свои мысли, слушать и слышать других). |
| 8. Знакомство с шотландской традицией (физминутка) | «Танец на мечах» | Дети двигаются под музыку волынки |  |
| 9. Инсценировка баллады «Вересковый мёд» | Ни один человек не может вернуться назад из Шотландии, не узнав историю покорения пиктов скоттами. Давайте сделаем небольшую остановку и заглянем в прошлое Шотландии. | Инсценируют балладу (чтение по ролям) | **Личностны**е(внутренняя позиция школьника), коммуникативные |
| 10.Беседа по тексту | - Что мы узнали о войне, пронесшейся над шотландской землей? Как, не описывая сражений, автор заставил нас почувствовать весь ужас произошедших событий?-^ --- ---  - Какими словами автор выразил свое отношение к героям? (В группе)  - Как погибли сын и отец? Почему старик решил обмануть шотландцев?  - Почему вересковый мед для старика «святая тайна»?  - Во имя чего совершает свой подвиг старик?  -^ Так о чем же заставляет задуматься это произведение? | (На вересковом поле, на поле боевом,  Лежал живой на мертвом и мертвый на живом).  -(Король «безжалостный к врагам», «глядит угрюмо», «гневно промолвил», пикты же – «малютки медовары», «бедные пикты», «маленькие люди»).  (Боялся, что сын не выдержит пыток, желал для него более легкой и быстрой смерти, чем на костре).  (потому что это их традиции, если их передать, значит предать свою историю, свой народ).  (во имя сохранения памяти предков, во имя верности своей Родине).  (о мужестве и смелости, о жестокости сердца, о сохранении святой тайны, и т.д.). | **Работа с текстом**  **Личностные** (ориентация на моральные нормы и их выполнение: формирование нравственно-эстетических ценностей и личной позиции учащегося), **Коммуникативные** (умение участвовать в диалоге,  -принимать другие точки зрения,  -точно выражать свои мысли,  -правильное реагирование на ошибку,  -контроль эмоциональных проявлений речи)  **Познавательные**(умение работать с текстом) |
| 11. Подведение итогов урока | Вот и подошла к концу наша литературная экспедиция. Я думаю, она вам запомниться надолго, потому что мы достигли поставленной цели, узнали много интересного о замечательном писателе Р.Л.Стивенсоне и, возможно, вам захочется перечитать его произведения снова.  Прекрасны призраки былого,  Легенд и мифов хоровод,  Как хочется вернуться снова,  Туда где пикты варят мед… |  | **Личностные** (формирование нравственно- эстетических ценностей, личной позиции учащихся). |
| 12.Домашнее задание | Нарисовать сцену из баллады или выучить строфу |  | **Регулятивные**(самостоятельность, самоорганизация учебного труда) |
| 11.Рефлексия | Какие чувства пробудила в вас баллада «Вересковый мёд»? | Поднимают **карточки разного цвета** | **Регулятивные** (контролировать и оценивать свои действия и эмоциональное состояние) |