**Конспект урока по литературному чтению**

**во 2 классе по программе «Перспектива»**

*Рудометова Г.А., учитель начальных классов*

*МБОУ Пономаревская ООШ Оханского района Пермского края*

**Тема урока:** Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»

**Цель урока**: формирование читательской компетентности  учащихся, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности, обогащать словарный запас, воспитывать доброту , милосердие.

Задачи урока:

**Образовательные:**

**-**совершенствовать навыки выразительного чтения, а так же чтения по ролям, обогащать словарный запас.

**Развивающие:**

 - развивать умение прогнозировать содержание текста перед чтением, творческие способности, память, речевые умения, наблюдательность к слову.

**Воспитательные:**

 - поддержать интерес учащихся к литературному чтению с целью совершенствования собственной речи.

**Формирование УУД:**

 - ***личностные действия****: уметь создавать благоприятную дружескую атмосферу вокруг себя, принимать активное участие на уроке, быть вежливым, воспитанным, корректным.*

*-****регулятивные действия:****уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, ставить перед собой задачи, делать выводы, контролировать свои действия, быть внимательным;*

***- познавательные действия:****уметь прогнозировать содержание произведения, умение высказывать свое отношение к героям, их поступкам;*

***коммуникативные действия:****уметь работать в группе, в паре, принимая равное участие; уметь выслушать и помочь товарищу.*

**Оборудование:**ноутбук, мультимедийный проектор, экран, слайды по теме, картинки с рисунками.

**I. Оргмомент**

- Все услышали звонок,

Начинаем наш урок!

К гостям нашим повернитесь,

Дружно все им улыбнитесь.

Добрый день всем, и пора

Отправляться в чудеса!

**II. Проверка домашнего задания.**

- Ребята, расскажите, с каким произведением мы познакомились вчера на уроке? (Алёнушкины сказки» Присказка). Что такое присказка? ( Присказка – это короткий рассказ, прибаутка перед началом сказки). Для чего нужна прибаутка? (Чтобы настроить слушателей на сказочный лад). Как называется произведение, которое мы вчера читали и почему? (Произведение Д,Н.Мамина – Сибиряка «Алёнушкины сказки». Называется произведение так потому, что у писателя была дочка. Он воспитывал её один. Девочка была тяжелобольна и ей трудно было засыпать по ночам. Поэтому отец начал ей сочинять сказки). Это одна какая – то сказка, или это сборник сказок*? (Это сборник сказок про козявочку, медведя, и т.д.)*

- Расскажите, что вы запомнили о самом писателе? (- Автор этой сказки **Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк.**

*(Портрет писателя)*

Настоящая фамилия Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка - **Мамин.**

Родился он 6 ноября 1852 года в заводском посёлке Пермской губернии (теперь Свердловская область) в семье заводского священника и учительницы местной школы.

Получил начальное домашнее образование, закончил духовную семинарию,  потом он учился в Петербургском университете.

**Для детей и о детях было написано более 130 произведений различных жанров.**

Больше 100 лет прошло, а писателя помнят, читают его книги.

- Главное произведение Мамина-Сибиряка для детей сборник – **“Алёнушкины сказки”.**

Автор написал его для своей дочери Елены, которую он очень любил.

- Сам писатель отзывается о своем сборнике  так: “Это моя любимая книжка – её писала сама любовь, и потому она переживёт всё остальное”.

**III. Подготовка к восприятию нового материала.**

-Ребята, приглашаю вас продолжить наше путешествие в Литературную страну. **(слайд 2).**

- А какое направление выбрать, подскажет текст, который лежит перед вами.

*(У каждого ребенка на карточке распечатанный текст)*

- Прочитайте текст про себя и отметьте карандашом, что нового узнали для себя.

У **зайца много врагов**: и волк, и рысь, да ещё хищные птицы: совы и коршуны. Правда со взрослым **зайцем** не всегда легко справиться – он и отбиться может. Опрокинется на спину и отбивается мощными лапами с длинными когтями.

**Зайца**, конечно, ноги спасают. Несётся по земле, заложив свои длинные уши, а собаки с диким лаем мчатся за ним. Выиграет **заяц** расстояние и начинает путать следы: то назад скакнёт, то в сторону, а потом огромными прыжками уйдёт и затаится. Сидит и спокойно смотрит, как свирепые псы разгадывают его лесную загадку.

А **глаза у зайца не зря** «*косые*» - он видит ими не только вперёд и в стороны, но даже немного назад. Уши тоже во все стороны поворачиваются - не надо головой вертеть.

Из всех наших животных, только борзая собака может догнать **зайца**. Если **зайцу** грозит опасность, то он скачет со скоростью 65км/ч.

- О ком прочитали текст? *( О зайце)*

- Что нового узнали о повадках зайца? Попрошу заполнить кластер. **Проверка.** *(Составление кластера)*

- Догадались, о ком пойдет речь на сегодняшнем уроке?

- Послушайте стихотворение **(слайд 4)**

О чем скрипит половица,

И спице опять не спится,

Присев на кровать, подушки

Уже навострили ушки…

И сразу меняются лица,

Меняются звуки и краски…

Тихонько скрипит половица.

По комнате ходят сказки.

- Что такое сказка? *( Сказка - это фольклорное или литературное произведение с элементами вымысла и фантастики)* **(слайд 5)**

- Какие бывают сказки? *( Народные и литературные т.е авторские****)(слайд 6)***

***- Что значит народная сказка?*** (***(Народные сказки****появились давным-давно. Их придумывал народ. Долгое время эти сказки рассказывали устно и просто запоминали. А записывать и печатать их стали гораздо позже. В них есть элементы волшебства, волшебные предметы, силы)*

***- А что такое авторская сказка?(У авторских  сказок****немало общего с народными, но у них есть автор. Например, в авторских сказках так же, как и народных, действуют волшебные силы, есть* *волшебные предметы. Но литературная, авторская сказка, она всегда оригинальная, индивидуальная и необычная)*

-А ещё какие сказки бывают? (волшебные, бытовые, о животных) **(слайд 7)**

**IV. Постановка цели урока.**

- О каком животном мы прочитали текст в начале урока? (О зайце)

- Как называется сказка, с которой будем знакомиться сегодня на уроке? **(слайд 9)**

-Какая это сказка? (Авторская, о животных)

-Рассмотрите иллюстрацию, прочитайте название сказки и предположите, а какой зайчик в этой сказке? (наверно, храбрый)

- Так ли это, нам предстоит узнать.

- Скажите, а какими обычно изображают зайчиков в сказках? (трусишками)

**V. Физкультминутка.**

Раз – подняться, потянуться,

Два – согнуться, разогнуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать

Шесть – за парту тихо сесть.

**VI. Слушание сказки. Работа над содержанием.**

- Послушайте сказку и попробуйте представить себе зайца.

*(Слушание сказки, аудиофайл)*

-Понравилась ли вам сказка? Чем? (*Сказка понравилась. Она веселая, интересная. В ней много смешных моментов)*

- Назовите главных героев. (Зайчишки, зайцы, зайчихи и волк)

**1.** **Словарная работа** *(читают по одному сочетанию и объяснению)*

- Объясните выделенные в тексте слова, найдите их значение в словарике учебника.

**2. Беседа по содержанию сказки; обобщение**

- Почему заяц вдруг заявил, что никого не боится*? (Ему надоело бояться)*

- Как к этому заявлению отнеслись другие зайцы? *(Зайцы, зайчихи и зайчата стали над ним смеяться)*

- Почему волк решил съесть именно этого зайца? *(Потому что он над ним смеялся)*

- Во что стал верить заяц после этого происшествия? *(Заяц стал верить, что он действительно никого не боится)*

**3. Чтение сказки учащимися.**

-А сейчас, чтобы лучше понять сказку мы будем читать её.

**(Чтение первой части по абзацам)**

-Что значит *«душа в пятки ушла»* (очень испугался, сердце замерло от страха)

-Как долго боялся зайчик? (Боялся день, боялся два, боялся год)

-На что решился заяц? (Надоело ему бояться)

- Прочитайте, как собирались зайцы? Какие слова автора помогают нам понять возраст разных зайцев? (Собрались, сбежались, приплелись)

- Ребята, какие вопросы по прочитанному вы могли бы задать одноклассникам. О чем можно еще спросить?

**(Чтение второй части по абзацам)**

-Прочитайте, как волк пришел к зайцам? (А волк тут как тут)

- Как повел себя заяц, увидев волка? Какие чувства испытывал он в тот момент? (Он задал стрекача – т.е. бежал очень быстро)

- Какие слова показывают напряженность ситуации? (Язык примерз, не смел дохнуть, задал стрекача)

- А что бы вы испытывали в такой момент?

**(Чтение третьей части)**

- Кто первым поверил в то, что заяц бесстрашный? ( Все так решили)

- Догадались ли все, что их заяц случайно, от страха оказался на спине волка?

( Нет, не догадались)

- А волк что подумал, когда бежал совсем в другую сторону от зайца? (Ему показалось, что кто-то в него выстрелил)

-За что хвалили зайцы своего брата? (За храбрость)

- Какие слова помогают понять, что заяц снова начал хвастать? (А вы как думали? Эх вы, трусы)

- Какая черта характера опять появилась у зайца? (Хвастовство)

- Почему заяц в сказке назван храбрым, если всегда считался трусливым? (Так назвали его другие зайцы. Для них он был храбрым)

- А сам заяц верил в то, что он храбрый? (Да)

- Какими словами заканчивается сказка? (Баю – баю – баю) Почему? (Потому что из цикла «Аленушкины сказки»

**VI. Итог урока.**

- Как называется сказка, которую мы сегодня читали?

- Чему учит сказка? ( Не надо хвастать)

**VII. Рефлексия** (Слайд 19)

**VIII. Д/з дочитать сказку, приготовить пересказ понравившейся части сказки.**